IMAXE

OPCIÓN 1

Elaborar unha narración visual sobre a especulación urbanística e as súas repercusións no medio ambiente. Explicar o proceso de traballo e a función de cada elemento narrativo dentro do relato. (10 puntos)

OPCIÓN 2

Realizar unha narración visual sobre as dificultades dos mozos para atopar lugares de ocio axeitados na cidade e que sexan compativles coa norma vixente sobre o ruido. Explicar o proceso de traballo. (10 puntos)

IMAXE

OPCIÓN 1

Construir unha narración sobre a vida dos mariñeiros con debuxos de elaboración propia, na que queden reflectidos o movemento narrativo e máis a continuidade como características que engaden valor á imaxe. (10 puntos)

OPCIÓN 2

Elaborar unha narración visual con catro debuxos. Dous debuxos deben reflectir movemento e os outros dous situacións estáticas. Explicar o significado da narración e as diferencias de percepción visual entre os diferentes debuxos. (10 puntos)

CONVOCATORIA DE XUÑO

Valorarase a capacidade do alumnado para construír narracións visuais e o dominio de recursos que engadan expresividade e creatividade ó traballo, e especialmente o dominio da continuidade narrativa.

Tamén se valorará a capacidade para traballar con recursos que permitan explotar as posibilidades expresivas e comunicativas da imaxe.

CONVOCATORIA DE SETEMBRO

Valorarase a capacidade do alumno para construír narracións visuais e o dominio de recursos que engadan expresividade e creatividade ó traballo, e especialmente o dominio da continuidade narrativa.

Tamén se valorará a capacidade para traballar con recursos que permitan explotar as posibilidades expresivas e comunicativas da imaxe.